

**Bois sculptés polychromes du XIIème au XVIème siècle en Italie. PDF - Télécharger, Lire**



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

**Description**

On note trois écoles iconographiques entre le XIVe et le XVIe siècle : l'école . Claus de Werve, des Rhénans, des Italiens, des Espagnols comme Jean de la Huerta, mais . en bois peint polychrome, XVIIe siècle, restaurée, classée Monument . groupe sculpté en marbre du XVe

siècle, avec la Pietà, la main sur le cœur,.

Saint-Benoît possède un joli château des XVIe et XVIIe siècles. . à la sobriété du reste de la chapelle du XIIe siècle tristement laissée à l'abandon. . une Vierge à l'Enfant, dite « à la chaise », polychrome datant du XVe siècle, une rare . En outre, deux polissoires sont encore visibles dans les bois environnants, celui du.

Paire de petits flambeaux du XVIIème siècle en bronze - Hauteur : 11 cm. Lot 4 .. Vitrine en bois sculpté rechampi et doré de style Louis XV, à pans coupés et ouvrant à une porte ...

Peinture de l'école italienne du XIXème siècle ... Vierge à l'Enfant en bois polychrome et or - Epoque XVIIIème siècle - Hauteur : 47 cm.

Grande Vierge à l'Enfant en majesté en bois, sculpté et polychromé, dos . Carli, Bois sculptés, polychromes du XIIe au XVIe siècle en Italie, Ed. Electa 1960, pl.

8 mai 2017 . La clôture du chœur en bois sculpté du XVIIIème siècle . Jésus portant la croix, huile sur panneau du XVIème siècle - Italie . Saint-Martial, bois doré et polychrome du XVIIème siècle.

27 avr. 2013 . Travail italien du XVème (Accidents et retouches à la peinture) Haut. . Lot 98 - Vierge à l'Enfant en bois polychrome Fin du XVème siècle . Ecole flamande du XVIIème siècle La Sainte Trinité Panneau en noyer sculpté Haut.

Gravures, dessins, tableaux et sculptures des XIXème et XXème siècles . statues d'anges céroféraires en bois sculpté polychrome, Italie, fin du XVIIème siècle,.

27 oct. 2017 . XIIIe VENTE AU DOMAINE DE LA FONTAINE . ÉCOLE FLAMANDE FIN XVIIe SIECLE. . 32 X 24,5 CM, CADRE EN BOIS SCULPTE DORE. .. ÉCOLE FRANÇAISE DANS LE GOUT DU XVIIIIE SIECLE ITALIEN. ... COUPE EN PORCELAINE DE CHINE A DECOR POLYCHROME DE COURTISANES ET.

Ce voyage à travers plusieurs pays d'Europe (France, Italie, Flandres, Allemagne...) .

L'évolution des arts du XIIe au XVIe siècle, du Moyen Âge à la Renaissance, est . (XIIIe siècle), sculptures en bois polychrome du XVe siècle, tapisseries.

et sculpture du XVIe au XIXe siècle. En 2011, un nouveau . XVIIIe siècles, exposé dans le second bâtiment. Une première salle (D) .. Deux sculptures en bronze de .. Bois polychrome - XIIe s. .. siècles. Plateau - Italie - Majolique - XVIIe s.

Vous pouvez aussi voir sur la place du XVIIIe siècle, le Palais de la mairie et de . il y a aussi une copie du Saint Suaire, un crucifix en bois polychrome sculpté par . comme miraculeuse et étant un sculpté couvert datant du XVIIème siècle.

7.1 Retables sculptés, fin du XVème siècle- début du XVI ème siècle (salle 6) . romain sur bois peint à l'encaustique et doré à la feuille d'or, découvert dans la . ou deux urnes cinéraires étrusques à décor de duel en terre cuite polychrome. . aux pièces du XII ème siècle au XVI ème siècle de France, d'Italie et d'Espagne.

Dendrochronologie, études spécifiques : tableau, peinture sur bois, manuscrit.

Dendrochronologie . [nouveau] Sculpture : Vierge à l'Enfant polychrome - XVIe siècle.

Localisation . Localisation : Eglise Saint-Jean l'Évangéliste de Gressoney (Italie) . Sculpture valdôtaine : Panneau sculpté en bas relief - BM 520 - XIIe

Le département des sculptures du Moyen Âge, de la Renaissance et des Temps . l'aile Richelieu, et des chefs-d'œuvre de la sculpture italienne et germanique . de portraits sculptés du Grand Siècle réunie au musée du Louvre, et y complète .. Vierge assise tenant l'Enfant, Aragon, vers 1300, bois polychromé ; H. 0,94.

Paire de putti en bois sculpté, laqué et doré, soutenant une corne d . de FRATIN (1801-1864), sculpteur animalier du XIXème siècle (paire reproduite . Sculpture en bois polychrome représentant un homme agenouillé, yeux en sulfure, Gênes, . Paire de lions en bois sculpté, anciens supports de crédence, Italie, XVIIème.

Beau panneau de bois sculpté polychrome d'époque XVIIème représentant une .. Sculpture Saint Sèbastien En Bois Polochrome XVIIème Siècle-italienne.

Le portrait, la représentation sculptée ou peinte de la figure humaine, est un genre . panneaux de bois et déposés sur les momies du Fayoum produisent une très forte . polychromes. .. aux inscriptions qui l'accompagnent et, à partir du XIIe ... nées en Italie au XVIe siècle, accordent la primauté à la peinture d'histoire,.

21 févr. 2014 . Vente aux enchères - SCULPTURES - Leclere - Maison de ventes - Société de ventes aux enchères Paris Drouot - Auction House for fine art . Élément de décor d'autel en bois sculpté et polychrome. France, deuxième moitié du XVIIème siècle. . Probablement Italie du Nord ou Rhénanie, XVème siècle.

Le cloître et l'abbatiale de Staffarda. Présentation. Culte. Catholicisme. Type. Abbaye . L'abbaye Sainte-Marie de Staffarda (en italien Santa Maria di Staffarda), située dans . Pascale (it) et des sculptures en bois polychrome, exécutés dans les années 1531-1533, l'autel du XVI<sup>e</sup> siècle et un retable en bois daté de 1525,.

Proposé dans Enchères d'antiquités (sculptures et sculptures sur bois) de Catawiki . Jésus en bois polychrome - Ecole Flamande - fin XVIe / début XVIIe siècle.

Title, Bois sculptés polychromes du XIIe au XVIIe siècle en Italie. Author, Enzo Carli.

Translated by, Pierrette Jean Richard. Publisher, Hachette, 1963.

1 juin 2012 . PAIRE DE CORBEAUX D'ANGLE Parties sculptée: granit H.: 28 cm - L.: ..

VIERGE ALLAITANTE Bois de tilleul en partie polychromé H.: 80 cm . VIERGE EN MAJESTÉ Bois de noyer polychrome H.: 59 cm Espagne (Catalogne) - XIIIème... .. BUSTE DE FEMME Terre cuite H.: 44 cm Italie - XVème siècle.

Le crucifix en bois polychrome de la cathédrale Saint-Juste à Trieste (Italie) est une oeuvre sculptée en haut relief datant de la moitié du XIIIe siècle. .. Les couches picturales de différentes sculptures en bois du XIIe au XIIIe siècle en. Italie . successives, Bulletin de l'Institut Royal du Patrimoine Artistique, XVI, pp.57-76,.

antiquaires européens et notamment en Italie, France, Allemagne, Espagne, Portugal, Belgique ou encore, .. jouée de stalle en chêne sculpté de la deuxième moitié du XVIIème siècle, .

Sculpture en bois polychrome représentant Sainte.

Exceptionnel bas-relief en bois sculpté et polychrome représentant le Loup Garou .. France, XVIe siècle. .. Rare lionne assise, support de colonne de porche ou de baptistère d'époque Romane, Italie, Région de Bologne, fin du XIIe siècle,.

15 sept. 2013 . plafonds et sculptures polychromes témoignent de l'importante de l'activité artistique et économique pendant tout le Moyen Âge .. Fondée sur les vestiges d'une église du XIIe siècle, l'église .. La façade a été reconstruite en pan de bois au XVIe siècle, mais son .. la Renaissance à l'Italienne, à Cahors :.

23 mars 2012 . Certaines sculptures, groupes ou statues faisant partie des grands décors . puis une seconde fois au milieu du XIIe siècle, de façon plus libre et plus . un modèle que de rivaliser avec une œuvre, peut-être déjà très admirée[xvi]. .. milieu du XIV<sup>e</sup> siècle, en Italie, le fait de reproduire en bois polychrome,.

Coffre vénitien dit "Cassone" de forme tombeau en cuir gaufré polychrome orné de volutes et arabesques végétales et . est peint d'un paysage de ruines ainsi que de motifs végétaux, provenance Venise Italie, XVIIème siècle. . SCULPTURES . Coffre vénitien Cassone cuir gaufré blason bois doré Venise Italie XVIIème.

14 juin 2013 . Paire de petites vitrines en bois sculpté et laqué jaune, Italie, XVIIIème siècle.

Photo Aguttes à décors de roseaux,.

Au XVIIème siècle, Louis XIV envoie ses troupes pour détruire toutes les places fortes . Il fait

partie de l'ensemble de la vallée des orgues italiens de la Roya. . Elle est richement meublée d'un retable en bois sculpté polychrome à colonnes.

Torchère en bois sculpté polychrome et or Représentant un valet sur un socle carré, tenant une torchère en tôle . Fin du XVIIème ou début du XVIIIème siècle H: 161 - L: 55 cm (à la base) - D: 40 cm (plateau). .. Italie, début du XVIIIe siècle.

sculptures provenant certainement d'un retable et composé . reliefs de Selkingen5, de la première moitié du XVIe siècle, ont . Crucifix provenant de Saint-Léonard (VS), fin du XIIe siècle. Bois de peuplier polychrome. Sion, Musée cantonal d'histoire .. conservées en Italie justifierait, par exemple, des études et des.

Sculpture de licorne danoise en bois sculpté et peint avec rostre de narval 1880 .. du XIIe siècle, un retable en bois polychrome du XVe, un autel du XVIe siècle, . de très belles sculptures Renaissance dans l'esprit des italiens Michel-Ange,.

Au XVII<sup>e</sup> siècle, les bijoux de tête et les épingles sont très en vogue ; les . ou de cristaux de roche dont les revers portent un décor polychrome en émail. .. présentent ainsi des portraits en émail peint encadrés de figures sculptées, femmes ou animaux fantastiques affrontés à la façon des ornemanistes du XVI<sup>e</sup> siècle.

25 janv. 2017 . Etendard en forme de tête de poisson, Deccan, Inde, XVIIIe siècle. . Brûle-parfum sphérique, Syrie ou Égypte, XVIe- XVIIe siècle. © Victoria and . Olifant de Saint-Orens, Amalfi ou Salerne, Italie, XIe-XIIe siècle. . Ivoire d'éléphant sculpté, bois peint et doré. . Bois peint polychrome de style Namban.

21 mars 2016 . 1 - Damas, Italie, seconde moitié du XVe- début du XVIe siècle, soie violette, décor en plein d'une ... XVIIe siècle, toile de lin, décor soie polychrome de . en Île-de-France, au XIIe siècle. comme on peut le voir sur des retables ou des chapiteaux notamment . 45 - Vierge de calvaire en bois sculpté et poly-.

François Ier, en bois sculpté et peint, elle porte : à gauche . du XVIème siècle représente des scènes de la vie de château ... en bois polychrome du XVème siècle et d'un coffre de . École Italienne du XVIIème siècle : Apollon chez Admète.

7 juin 2017 . Casse Noix Ancien Sculpte Main Personnage En Bois Polychrome . Bois Sculptés Polychromes Du Xii Au Xvi Siècle En Italie. Traduction.

siècle, une statue de Sainte-Suzanne patronne des fiancés en bois polychrome du XVIe siècle et des statues en terre cuite du XVIIe siècle. netrando.com.

16 oct. 2013 . ITALIE, XVIIIEME SIECLE. Un numéro inscrit à l'encre D.4.07; on y joint une figure en ... GROUPE EN BOIS SCULPTE, PEINT POLYCHROME.

Découvrez le plus beau choix de sculptures anciennes en bois sur le catalogue d'antiquités de . Gran Qualité Sculpture Saint Sébastien En Bois Polchrome XVIIème Siècle-italienne .. Sculpture De Ange En Bois Polychrome XVIIème Siècle.

Statue d'un Roi mage, groupe en bois sculpté polychromé doré et argenté. . Au 18ème siècle la noblesse et la bourgeoisie Italienne (surtout Napolitaine).

cœur d'un grand retable en bois sculpté, doré et peint, visible à l'église . XVI. Cette Vierge de l'Espérance, d'environ. 1,10 m de haut, a de très longs cheveux ondulés sans trace . Des origines au milieu du 12ème siècle, les Vierges romaines et byzan- .. polychrome, Renaissance (15ème- . L'influence italienne introduit.

Début XIIIème siècle : façade ouest, certains blocs de maçonnerie de la nef, chœur . Dernier quart du XVème siècle (1474 ordre de reconstruire, église ruinée après . Baie encadrée de colonnes engagées surmontées de chapiteaux sculptés .. Statue de la Vierge à l'enfant : Bois polychrome et doré, faite à l'origine d'un.

16 oct. 2011 . France XIIe. . Sainte femme en bois polychrome, sculptée en ronde bosse. ... de guerrier casqué au centre des plats, dos à cinq nerfs (reliure du début du XVIème siècle). ...

Italie ou Espagne XVIIe - Prix marteau : 9000 €.

Illustration de la page Sculpture sur bois de la Renaissance provenant de Wikipedia . Bois sculptés polychromes du XIIe au XVIe siècle en Italie. Description.

4 nov. 2010 . CABINET ITALIEN, XVIIEME SIECLE .. En laque noire à décor polychrome d'oiseaux .. En bois sculpté, laqué polychrome en partie doré,.

La Peinture au Fil des Jours, Italie du Nord du XIXe au début du XVIe siècle . Bois sculptés polychromes du XIIème au XVIème siècle en Italie - Texte français.

6 juil. 2017 . Lot 103 Allemagne du Sud, début du XVIe siècle Grande croix de . L'ensemble est attribué à un atelier italien du début du XVIIe siècle ! n° 291. "Calvaire" au "Christ en croix" en bois sculpté et polychromé entouré par "La Vierge" et "Saint Jean" peints sur le panneau. . Epoque : début XVIIème. (\* et \*\*).

8 juin 2012 . Italie, VIIIe/IXe siècle . calcaire sculptée profondément en méplat. ... itinérant de la seconde moitié du XIIe siècle : le Maître de Cabestany. ... Maine, premier quart du XVIe siècle . plafond en bois de résineux polychromés.

Allemagne du Sud, ou Italie du Nord, 17ème siècle. Dimensions : h 17 . En bois sculpté et doré, au riche décor de volutes et de .. En bronze doré champlé et émail polychrome couleur turquoise, bleu et rouge. . France, début du XVIIème.

5 août 2010 . Paire de console en bois doré et polychromé du nord de l'Italie (fin du XVIIème, début du XVIIIème siècle). Les plateaux sont finement peints.

Voir plus. Statuette "saint Honoré", Italie, Fin Du XVIII° Siècle, Bois Sculpté . Sculpture petite tête personnage pierre roche dure polychrome Italie Rome ?

Chapelle romane du XIIe siècle qui devint église paroissiale avec le .. fut édifié en 1477 par des colons appelés du Diocèse d'Albenga (en Italie), par . Un retable en bois doré et polychrome XVIIème de Notre Dame du Rosaire . Située Place Saint Sébastien elle abrite un retable en bois sculpté peint polychrome daté de.

Grande Vierge A l'Enfant Bois Sculpté Polychrome Du 15ème Siècle mis en vente par ARTE TRES GALLERY, antiquaire à . Epoque : XVIe siècle et avant.

30 nov. 2005 . ECOLE ITALIENNE DU XVIIème SIECLE . ECOLE CRETOISE DU XVIème siècle .. Pietà en bois sculpté polychrome. Haut. : 54. Estimation :

20 févr. 2017 . Huile sur panneau de bois - Italie XVI ème siècle . Bois polychrome (début XVIIème siècle - 124x45x30cm). devant une paire de portes . Une top et ses modèles pour le défilé : "SCULPTURES TRIBALES D'AFRIQUE".

Maisons de vigneron des XVIème et XVIIème siècles. (Rue St Vincent, faubourg de .

Maisons à pans de bois sculptés dans les vieux quartiers. Les Ruines de.

XVI-XVIIème siècle. Habité sans . Edifiée dans la seconde moitié du XIIIème siècle, à côté de l'une . (tous deux du XVIème siècle) sont d'un grand intérêt. 16. .. en bois sculpté polychrome. 10. . (Falco naumanni) de la péninsule italienne.

On connaît, il est vrai, quelques sculptures exécutées au commencement de .. style Louis XVI, mais adapté ici à une construction de style italien semi-antique. . ce pays au delà du XV<sup>e</sup> siècle; mais la sculpture, particulièrement celle sur bois, .. tous ont excellé dans la sculpture en bois à décor polychrome dite estofada,.

Sculpture en bois, taillé, peint, polychrome . Peinture à l'huile sur toile Fin du XVIIème siècle.

Savant en littérature et en rhétorique, il parcourut l'Italie et la Gaule. Ermite en 370 à .

Sculpture en revers sculpté XVème siècle. Fiacre est né au.

école romaine fin du XVIIe siècle, début du XVIIIe siècle - action populaire en . Paire de Louis XVI en chandeliers d'argent finement décorées gaufrés de feuilles . Maria Maragliano, sculpture en bois sculpté et polychromé - XVIIIe siècle Gênes" . italienne du XVIIIe siècle sur l'école de toile dans le cadre sculpté et doré".

Immeubles à arcades - Entre XIIIème et XVème siècle - place Saint-Louis - METZ .. Notre-Dame de Bon Renom - Vierge ouvrante - bois polychrome - Rhin .. Ange du Jugement dernier-bois sculpté - Dominique LABROISE vers 1775 - .. Défilé en Italie - Paul DELAROCHE - huile sur toile - 1834 - Musée Départemental.

. sur bois médiévale. Illustration de la page Sculpture sur bois médiévale provenant de Wikipedia . Bois sculptés polychromes du XIIe au XVIe siècle en Italie.

Dans un cadre en bois naturel sculpté, travail français du XVIIème siècle. 400 - 500 € Résultat . 19, École italienne du XVIIIème siècle, "Paysage au gibier".

Très belle sainte en bois sculpté 16 ème siècle avec de très joli drapé dans la robe. .

INTERNATIONAL EXPEDITION tres belle sculpture en bois polychrome nord de la france .

Rare Grande Christ En Marbre Sculpté, Italie, 16ème Siècle .. et mouchettes et de motifs végétaux, d'époque fin XVIème-début XVIIème siècles.

Madonna En Bois Polychrome, École Italienne Du XIV Siècle, Cm, Antichità Ischia .. Vierge à l'Enfant, 1er quart du XVIe siècle Bois polychrome (Cette statue .. Notre Dame d'Usson, groupe en bois sculpté et peint polychrome, XIIe siècle.

siècle, l'Allemagne fait partie, avec l'Italie, du Saint Empire romain . La plupart des

aquamaniles remontent entre XIIIe . en bois sculpté et peint, XVIe siècle . Céramique Rouen, Lion polychrome, faïence de grand feu polychrome, vers 1750.

Ce sont des artistes attirés en France après les guerres d'Italie initiées par Charles VIII .

CABINET D'EPOQUE LOUIS XIV FRANCE Milieu du XVIIème siècle Ancienne .

EXCEPTIONNEL BAS-RELIEF EN BOIS SCULPTE POLYCHROME.

Christ en bois polychrome des XV-XVIèmes siècles. . Reconstituée aux XVème et XVIème

siècles, avec une façade à l'italienne de style Renaissance (1540) 3. . Église Saint Cosme et Saint Damien des XIème, XIIème et XVIème siècles, d'origine . Groupe sculpté du XVIIème siècle représentant la scène du Golgotha : le.

Chapelle romane du XIIe siècle qui devint église paroissiale avec le . de 6 retables de style baroque, en bois sculpté, doré ou peint polychrome et leurs toiles. . fut édifié en 1477 par des colons appelés du Diocèse d'Albenga (en Italie), par.

Le mobilier, y compris le buffet de l'orgue, date du XVIIe siècle. . Le décor est baroque du

XVIIIe siècle avec des statues de bois du XVIIe siècle et des éléments d'un triptyque de la . II de Savoie, la piéta polychrome en olivier XVIIIe siècle, la statue de donateur à genoux. . Il se jette dans la mer près de Vintimille, Italie.

Vierge à l'enfant, bois polychrome, XVIIème siècle, Italie. Christ en ivoire sur une croix en écaille - Ecole Flamande XVIIème. Sulpture. Vierge à l' enfant XVIIe.

Vierge à l'Enfant, 1er quart du XVIe siècle Bois polychrome (Cette statue . Notre Dame d'Usson, groupe en bois sculpté et peint polychrome, XIIe siècle, Musée ... terre cuite émaillée blanche, 44 x 29 cm Musée italien – Salle des sculptures.

. sculptures médiévales) a été acquis en 1850 auprès d'un Italien érudit, Luigi . Ensemble de gisants en granit (fin XIIe-début XIVE) Collection d'ethnographie (coiffes et costumes, meubles du XVIIIe siècle) Art religieux (statues de bois polychromes du XVIe siècle)

Peintures et de sculptures des XIXe et XXe siècles

Le corpus de sculptures romanes en bois de la région de Bourgogne est réuni pour . Sculpture médiévale, bois polychrome, art roman, Bourgogne, XIe siècle, XIIe siècle, Cluny, .. Christ de crucifixion, Abbadia San Salvatore, Sienne, Italie.

SAINT JEAN BAPTISTE EN PIERRE DU XIIIe SIECLE . EXCEPTIONNEL BAS-RELIEF EN BOIS SCULPTE POLYCHROME REPRESENTANT LE LOUP.

STATUE en bois peint du XVIIIème. JESUS tenant le Globe. ITALIE. 64,00 EUR .. Petite

Piéta en Bois Sculpté Polychrome du XVIIème Siècle Haute Epoque.

polychromes de qualité, qui compte tenu des destructions et des occultations forts . 4 Annie REGOND, La peinture murale du XVI<sup>e</sup> siècle dans la Région Auvergne, . ont reçu des décors peints comme sculptés se superposant parfois les uns sur . 35 Pierre GARRIGOU-GRANDCHAMP, « Trois demeures des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup>.

Église Saint Jean Baptiste (XII<sup>ème</sup> au XVI<sup>ème</sup> siècles) d'origine romane. . Bas-relief de Saint Jean Baptiste en pierre polychrome (1558), dix petites scènes . socle en pierre sculptée, la cuve ovale étant surmontée d'un couvercle en bois. .. Saint Denis de Paris (Dionysius), venu d'Italie vers 250 ou 270 après J-C avec.

24 avr. 2017 . Icônes, Sculptures et Objets . Peint sur bois, gravé et décoré sur les . l'Italie. Il a été un des thèmes favoris des peintres crétois aux XV<sup>ème</sup> et ... école ESPAGNOLE du XVII<sup>ème</sup> siècle . l'enfant en bois sculpté, polychromé.

24 oct. 2014 . Passé la petite porte en bois qui, derrière les grilles, délimite le . La première, Italienne et fière de l'être, après un bac section . Il s'agit là de respecter l'esprit du XII<sup>e</sup> siècle, puisque ces sculptures datent de l'époque de Suger. » . Au XVI<sup>e</sup> siècle, cette mosaïque fut remplacée par un tympan en pierre.

mais aussi sculptées en marbre comme les célèbres pleurants des tombeaux des ducs .. Sculpture en bois polychrome et doré . avec les têtes traditionnellement invoquées en sculpture italienne de l'époque à . champenois anonyme actif au début du xv<sup>e</sup> siècle) et de son atelier dont l'art réa- .. tique du xii<sup>e</sup> siècle.

Ce grand putto en tilleul est réalisé par un sculpteur italien du XVII<sup>ème</sup> siècle. Il est peint en blanc à l'imitation du marbre. Un subtil contrapposto, un sourire à.

Livre : Livre Bois sculptés polychromes du XII<sup>ème</sup> au XVI<sup>ème</sup> siècle en Italie. de Carli, Enzo, commander et acheter le livre Bois sculptés polychromes du.

Panneau bois sculpté le Christ en Croix fin XVI<sup>e</sup> siècle. 16<sup>ème</sup> siècle. Prix : 650 € . L'Objet Votif · Vierge à l'enfant en bois sculpté et polychromé vers 1500-1520 .. Antiquaires ·

Grotesque, Panneau De Noyer Fin XVI<sup>ème</sup> Début Du XVII<sup>ème</sup> Siècle . École ITALIENNE du XVI<sup>ème</sup> siècle, Faune, sculpture. 16<sup>ème</sup> siècle.

24 juil. 2009 . Vallée du Rhin, vers 1530 Sculpture polychrome. H. : 101 cm, L. : 65 . Groupe en bois polychromé. H. 95 cm. Manques . Italie, fin XV<sup>e</sup> siècle. Bois polychromé et . Fin XVI<sup>ème</sup> siècle, début XVII<sup>ème</sup> siècle. bois polychrome.

27 févr. 2013 . Ecole ITALIENNE du XVII<sup>ème</sup> siècle. Saint Paul - Cuivre. . Ecole HOLLANDAISE du XVII<sup>ème</sup> siècle, suiveur de Frans HALS. Portrait d'homme à la ... Saint personnage en bois sculpté, doré et polychromé. Espagne, XVIII<sup>e</sup>.

tien du XII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours mais son apogée se situe entre le. XIV<sup>e</sup> siècle et . mariale se trouve à Monterchi, petit bourg fortifié d'Italie, dans la chapelle du cimetière ou .. statue de ce type en bois polychrome est conservée dans l'église S. Iago à ... c'est une pierre sculptée polychrome du XV<sup>e</sup> ou XVI<sup>e</sup> siècle.

Un peu après la moitié du XVI<sup>e</sup> siècle, Hildebald II de la Rovère, . cifix peint sur bois, mutilé par les graffitis. . son riche intérieur, décoré de fines sculptures d'Agostino di Duccio. «Il n'y .. di Duccio et de la sculpture italienne du XV<sup>e</sup> siècle. .. la région de Rimini, et dix-huit antérieures au XII<sup>e</sup> siècle dans la région de Mon-.

Lot n°3 : ECOLE ITALIENNE du XVII<sup>ème</sup> Siècle Sybille Huile sur toile 65 x 54cm .. sculpté en fort relief, polychromé, doré et argenté de la Fin du XVII<sup>ème</sup> . figurant le Temps d'Epoque XVIII<sup>ème</sup> -XIX<sup>ème</sup> Siècle Bois polychrome H. 58 cm.

Voici une étonnante basilique paléochrétienne des Ve et VI<sup>e</sup> siècles. Il s'agit d'une des plus vieilles constructions chrétiennes d'Italie. . L'intérieur avec ses 3 nefs, son chœur en bois exécuté par Giovanni Da Maiano, et les . Cette galerie expose la plus grande collection de peintures d'Ombrie, du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle.



Lot 7 : Grand Christ en bois marouflé et polychromé - Espagne, première moitié du . Lot 23 : \*Christ à la colonne en bois sculpté - Italie du nord, XVIème siècle.

5, Ecole italienne du XVIIème siècle ? ... Important cadre en bois doré sculpté. GA .. Tableau en marqueterie de loupe et différents bois, signé Spindler en bas à droite. ... Partie de service en porcelaine à décor de fleurs polychromes et or.

27 sept. 2017 . Ce sont des groupes de sculptures en terre cuite polychrome, .. édifée entre les XVIIème et XVIIIème siècles grâce aux revenus des . fabrication et du commerce du charbon de bois, transporté à Milan au moyen de bœufs.

Un art paradoxal : La notion de disegno en Italie (XVe-XVIe siècles) . Bois sculptés polychromes du XIIème au XVIème siècle en Italie - Texte français de.

Pièces rares datées du XVIème au XIXème siècle et dans un excellent état de conservation. . Statuette de Saint André en bois sculpté polychrome, XIXe siècle.

La statuaire polychrome en Espagne du XIIe au XVe siècle (Aragon et Castille) . d'argent polychrome[link]; Planche XVI - Tombeau du marquis Vasquez de Arce[link] . Un triptyque en bois, de la même époque que les statues, a également . que l'on remarque sur les sculptures du musée de Léon ou sur les tombeaux de.

Référence : Grand Christ En Croix En Bois Sculpté XVe Siècle. Prix de Vente : 1550 € . Nom : Importante Antique Statue de Sainte du XVIIème Bois sculpté Polychrome . Nom : Le DOMINIQUIN, Saint Roch Ecole Italienne Baroque 17ème

