

La négation esthétique. : Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard PDF - Télécharger, Lire

Matériel protégé par le droit d'auteur

Pierre V. ZIMA

LA NÉGATION ESTHÉTIQUE

*Le sujet, le beau et le sublime
de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard*

TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

L'Harmattan

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE
Matériel protégé par le droit d'auteur

Description

L'auteur retrace les péripéties de la négation philosophique, esthétique et littéraire de l'ordre social existant dans les uvres de Mallarmé, Valéry, Adorno et Lyotard. Situait les deux poètes français par rapport aux philosophies de Kant, Hegel et Nietzsche, il montre à quel point la Théorie critique d' Adorno est imprégnée de négativité mallarméenne. En même temps, Mallarmé et Valéry apparaissent comme des précurseurs de la théorie esthétique d'Adorno fondée sur l'idée que le beau est négatif. Ayant absorbé le laid et le sublime, ce beau négatif s'oppose à la communication commercialisée de " l'industrie culturelle ". En même temps, il défend l'autonomie de l'art et du sujet individuel. Cette hiérarchie esthétique qui subordonne le sublime au beau négatif est bouleversée par Lyotard. Il tourne la négativité du sublime contre le sujet individuel. Bien qu'il apparaisse comme un héritier de l'esthétique négative de Mallarmé, Valéry et Adorno, Lyotard rompt avec une pensée négative orientée vers l'autonomie du sujet. Cette rupture témoigne d'une nouvelle problématique postmoderne marquée par l'indifférence et par la négation des valeurs centrales de la modernité tardive : de l'émancipation sociale, de l'utopie (esthétique et révolutionnaire), de l'autonomie individuelle et artistique. Dans le dernier chapitre, l'auteur s'interroge sur l'avenir de la littérature

postmoderne en tant que littérature du sublime.

4 déc. 2015 . par les réunions littéraires chez Mallarmé, c'est Paul Valéry qui .. de Jean-François Lyotard dans Discours, Figure, « Recessus et .. Adorno commente avec justesse la négativité sur laquelle est construite la poésie de . 60 Pierre Zima, La négation esthétique Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé.

La négation esthétique. : Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard · Lucien Legras, photographe inconnu · Lee Krasner

LA NEGATION ESTHÉTIQUE : L'auteur retrace les péripéties de la négation . les uvres de Mallarmé, Valéry, Adorno et Lyotard : la critique sous-jacente au " beau . vers trois concepts fondamentaux : le sujet individuel, le beau et le sublime,.

26 oct. 2017 . La Négation Esthétique - Le Sujet, Le Beau Et Le Sublime De Mallarmé Et Valéry À Adorno Et Lyotard. Note : 0 Donnez votre avis · Pierre-V.

18 sept. 2014 . Yourcenar : Une étude diversifiée pour un sujet complexe. ... 2 Hans Robert JAUSS, Pour une esthétique de la réception, Paris, Gallimard, 169, [1978] 1990 ... 7 LONGIN, Traité du Sublime, traduit par Nicolas Boileau, Paris, .. excepte, bien entendu, les précurseurs comme Mallarmé, Valéry et quelques.

Toutes nos références à propos de la-negation-esthetique-:-le-sujet,-le-beau-et-le-sublime-de-mallarme-et-valery-a-adorno-et-lyotard. Retrait gratuit en.

La négation esthétique : le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et . de l'esthétique développée par Adorno dans la pensée de Lyotard.

l'affirmation suivante de Valéry au sujet du danseur (pour lui, de la danseuse): «Ne sentez-vous pas .. négation esthétique, Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard, Paris, L'Harmattan, 2002, p.91-132.

La Négation esthétique. Le Sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard. L'Harmattan. L'Harmattan Hongrie. 5-7, rue de l'École-.

Subjectivité et négativité: Adorno et Lyotard 39 .. sociales critiques mises en perspective avec la négation détemlinée de l'ordre . part subordonne le Laid et le Sublime au Beau et d'autre part conçoit le sujet .. Et pourtant, c'est en parlant de Mallarmé et Valéry que l'auteur de la Théorie esthétique exprime un premier.

uvres de Mallarmé, Valéry, Adorno et Lyotard : la critique sous-jacente au . vers trois concepts fondamentaux : le sujet individuel, le beau et le sublime, qui.

comme telle, le sujet et l'en-soi de ses déterminations ; ainsi intériorisée en .. mination est négation « Omnis determinatio est negatio », écrivait en ce sens Spinoza ... beau au matin de la résurrection, « Il n'est pas ici, il est ailleurs, en Galilée, comme il . faut dans le sublime, au profit d'une toute autre image de la pensée.

LA NEGATION ESTHÉTIQUE: Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à

Adorno et Lyotard (French Edition) (French) Paperback – January 1, 2002.

Commandez le livre CRITIQUE LITTÉRAIRE ET ESTHÉTIQUE, Pierre Zima - Ouvrage disponible en version papier et/ou numérique . NEGATION ESTHÉTIQUE (LA) Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard

9 oct. 2015 . La Negation Esthetique ; Le Sujet Le Beau Et Le Sublime De Mallarme Et Valery A Adorno Et Lyotard · Pierre V. Zima; L'harmattan - Ouverture.

La négation esthétique. - Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard - Pierre-V Zima - Date de parution : 28/11/2002 - Editions.

La négation esthétique. : Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard - article moins cher.

Jean DuBRAY. Pierre V. Zima, La négation esthétique. Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard, Paris, L'Harmattan, 2002, 268.

20 sept. 2016 . Alternative Download Link - La négation esthétique. . Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard Livre PDF.

28 janv. 2014 . La négation peut faire partie du dictum, écrivent Oswald Ducrot et Jean-Marie Schaeffer, la formule $\neg p$, . L'esthétique négative multiplie les moments « mimétiques » à même de contrecarrer un .. Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard, Paris, L'Harmattan, 2002.

Sudoc Catalogue :: - Livre / BookLa négation esthétique [Ressource électronique] : le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard.

22 juil. 2016 . Reading La Negation Esthetique. : Le Sujet, Le Beau Et Le Sublime De Mallarme Et Valery A Adorno Et Lyotard PDF Online with di a cup coffe.

Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard . L'auteur retrace les péripéties de la négation philosophique, esthétique et littéraire.

. le positionnement de chaque 2331233ment le sujet le photographe les lampes et . Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard

Trouvez tous les livres de Pierre-V Zima - La négation esthétique. : Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard. Sur eurolivre.fr.

Harmattan LA NEGATION ESTHÉTIQUE - Harmattan - A partir de 18,38 € - En vente . Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard.

21,00. NEGATION ESTHETIQUE LE SUJET LE BEAU ET LE SUBLIME DE (LA), le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard.

La négation esthétique : le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry . radicalisation de l'esthétique développée par Adorno dans la pensée de Lyotard.

. La négation esthétique. - Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard, qneap,. Inicio · Anterior · 930 · 931 · 932 · 933 · 934; 935.

Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard, . puériculture IFAS IFAP annales corrigées - Annales et sujets inédits corrigés, gars,.

Houellebecq : lorsque le sublime résiste au devenir posthumain .. Condition postmoderne, Jean-François Lyotard a décrit une tendance, .. étude critique du capitalisme, Horkheimer et Adorno ont prétendu que la logique . 28 Pierre V. Zima, La négation esthétique : le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à.

Et puis il était si beau, on peut dire que les KENNEDY ont eus deux très beaux enfants, mais lui ne l'aura jamais vu hélas. Je conseille . La négation esthétique. : Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard

12 juin 2016 . Reading La négation esthétique. : Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard PDF Kindle gives us valuable.

1 mai 2014 . avec l'équipe de l'OIC notamment au sujet des droits d'utilisation de cet article ...

Pierre V. Zima, La négation esthétique : le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard, Paris, L'Harmattan, 2002, p.

La négation esthétique: le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard. Paris, L'Harmattan, 2002, 268 p. Articles, contributions Benoît.

La négation esthétique. : Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard PDF, ePub eBook, Pierre Zima, , L'auteur retrace les.

Réseaux,n° 166 revisiter adorno · Adorno - langage et réification GILLES MOUTOT .

Stridences spéculatives:confrontation d'adorno avec lyotard et derrida . Négation esthétique,la:le sujet,le beau et le sublime de mallarmé et valéry à.

Théorie expliquée aux enfants - Vol 1 · D'autres Venise · La négation esthétique. : Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard

4976, 41, Zima Pierre Vaclav, La négation esthétique: Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard, Littérature (Belles - Lettres) et.

2 Cf. P. V. Zima, La Négation esthétique. Le Sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard, Paris, L'Harmattan, Le volume collectif.

L'auteur retrace les péripéties de la négation philosophique, esthétique et littéraire . de Mallarmé, Valéry, Adorno et Lyotard : la critique sous-jacente au " beau.

La négation esthétique : le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard. Editeur : Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan , 2002.

Travaux et recherches », Lille, 2002. Pierre ZIMA, La Négation esthétique. Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard, Paris,.

21 août 2016 . La Negation Esthetique. : Le Sujet, Le Beau Et Le Sublime De Mallarme Et Valery A Adorno Et Lyotard PDF Online, This is the best book with.

THÈSE DE DOCTORAT de philosophie, Le statut de la négation dans l'art . La recherche en esthétique et philosophie de l'art de Pierre-Henry Frangne se .. Le beau, le sujet et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard,.

La négation esthétique : le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard. Pierre V. Zima. Paris : L'Harmattan c2002. Exemplaire.

Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard, La négation esthétique, Peter Vaclav Zima, L'harmattan. Des milliers de livres avec la.

Le sujet, le beau et le sublime de Mallarme et Valery a Adorno et Lyotard Pierre . L'auteur retrace les peripeties de la negation philosophique, esthetique et.

Parmi ses derniers livres, signalons, chez L'Harmattan : La Negation esthetique. Le sujet, le beau et le sublime de Mallarme et Valery a Adorno et Lyotard, 2002.

12 janv. 2016 . Gilles Deleuze et de Jean-François Lyotard le concept du tournant spatial (spatial ... Pierre Zima, La négation esthétique : le sujet, le beau et le sublime de. Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard, L'Harmattant, Paris, 2002.

La négation esthétique. : Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard · India · 30 comptines en anglais avec partitions et doigtés.

entre le beau et le sublime, le rapport entre l'expérience esthétique et l'œuvre d'art, .. Là où la modernité voyait la réalisation de l'esthétique dans autre chose . Ibidem, p. 125. 3. Pierre V. ZIMA, La Négation esthétique. Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard, Paris, L'Harmattan, 2002,.

Negation Esthetique Le Sujet Le Beau Et Le Sublime De (La). le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard. De Peter Václav Zima.

La négation esthétique. : Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard · Cinquième dimension : Photographies & Musiques (1 livre +.

Anamneses de la critique (Kant, Freud, Lyotard) Straatsburg: in . Laa trouvaille de quatre

réflexivités : le sujet incongruent. 443 ... communiscommunis dont le sentiment du beau serait le signe, selon la .. Die Aktualitat der Denhfiguren Adornos und Levinas'. .. en ce qui concerne la thématique esthétique du sublime.

Telecharger Le Livre De La Jungle La négation esthétique. : Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard, Telecharger Un Livre La.

Fnac : Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard, La négation esthétique, Peter Vaclav Zima, L'harmattan". Livraison chez vous.

Noté 4.0/5. Retrouvez La négation esthétique. : Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard et des millions de livres en stock sur.

La negation esthetique ; le sujet le beau et le sublime de mallarme et valery a . de Mallarmé, Valéry, Adorno et Lyotard : la critique sous-jacente au « beau.

directement au même sujet) où les modifications dépassent la limite de la .. moins une approche sensible et esthétique de la littérature. .. commentaire de Lanson: « Cette phrase est la négation même de la littérature. .. beau coup d'œil.»¹⁶³ ... comme Flaubert, Mallarmé, Proust et Valéry.¹⁸³ En ce qui concerne les.

LA NEGATION ESTHÉTIQUE, Zima Pierre - Livres numériques, e-books, Gibert . Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard.

17 juin 2017 . I chose the Download La négation esthétique. : Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard PDF book for me to.

La Folie du voir : Une esthétique du virtuel · Le Testament . La négation esthétique. : Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard

26 oct. 2017 . . problèmes de l'institutionnalisation des langages et des esthétiques .. Le Sujet Le Beau Et Le Sublime De Mallarme Et Valery A Adorno Et.

17 févr. 2014 . encore de Valéry, de Meschonnic et de Glissant, ces poètes et penseurs ou « poètes- critiques ... 1 A ce sujet, voir le beau chapitre que Deleuze consacre à . Eliot, Williams, Mallarmé, Baudelaire, Olson, Levertov, Stein, ou encore Sapho et ... dans la perspective esthétique et philosophique du sublime,.

17 juin 2017 . I chose the Download La négation esthétique. : Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard PDF book for me to.

Maître de conférences à l'Université Paul Valéry – Montpellier III depuis 2001. ... américaine et la French Theory des Foucault, Derrida, Lyotard ou Deleuze. .. Mon problème, plus que la subjectivité, c'est la constitutivité du sujet ou de la .. Adorno a donc raison en reprochant à Hegel d'avoir fondé une esthétique.

La Négation esthétique. Le Sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard. » Paris : L'Harmattan, 2002, in : Variations, no. 11, 2003, p.

4.4 (9674). Pdf. Available in PDF Format | LA NEGATION ESTHÉTIQUE: Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard.pdf | French.

la discursivité entre Adorno et le postmodernisme. De Peter Václav Zima . NEGATION ESTHETIQUE LE SUJET LE BEAU ET LE SUBLIME DE (LA), le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard. Peter Václav Zima.

Chez Moravia et Camus, elle rend compte du fléchissement de ce sujet, et de la réification de . NEGATION ESTHETIQUE LE SUJET LE BEAU ET LE SUBLIME DE (LA), le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard.

La négation esthétique. : Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard · Les Conquérants d'un nouveau monde. Essai sur le cinéma.

comment5, EP2-Travaux professionnels BEP VAM - Sujets corrigés, afeol, La Civilisation, ma .. Le défi relationnel, %), La négation esthétique. - Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard, :PPP, . Questions d'esthétique et de poétique, 195, Ouste!,

oksrw, Fripouille la grenouille, iwaq, Kill.

La négation esthétique. : Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard. Le Titre Du Livre : La négation esthétique. : Le sujet, le beau.

Chez Adorno, cette beauté n'est cependant pas une norme classique mais doit être rapportée à . (23) Cfr P. ZIMA, La négation esthétique. Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard, Paris, L'Harmattan, 2002.

Les limites de l'esthétique libidinale de Lyotard . 2Au début de Discours, figure 1 (1971), Lyotard établit une opposition entre deux .. Le rôle de la poétique critique de Mallarmé est d'incarner l'extrême limite de chaque forme de négation¹⁰. . de l'objet et du sujet, de la chose et de l'image, de la science et de l'art¹³ ».

La négation esthétique. : Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard de Pierre Zima et un grand choix de livres semblables.

idées, sans doute naïves, au sujet du sens que l'on peut donner à ce terme dans . la poétique postmodernes, il s'avère primordial d'opérer ce que Paul Valéry appelait ... La Condition postmoderne de Jean-François Lyotard en 1979, commandé par .. 1 Theodor W. Adorno, Théorie esthétique, Paris, Klincksieck, 1974, p.

. la recherche. 2 concordance(s) sur : Beau (philosophie) . La négation esthétique : le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard.

Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard PDF . There is no harm to you who like reading Download La négation esthétique.

1 Ene 2002 . . esthétique et littéraire de l'ordre social existant dans les œuvres de Mallarmé, Valéry, Adorno et Lyotard : la critique sous-jacente au " beau.

La négation esthétique: le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno . social existant dans les œuvres de Mallarmé, Valéry, Adorno et Lyotard.

La négation esthétique le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard Pierre V. Zima. Édition. Paris Budapest Torino L'Harmattan.

La Théorie esthétique d'Adorno, chef-d'œuvre posthume paru en 1970, reste ... franchit les barrières qu'Adorno érigeait entre l'œuvre et le sujet récepteur, entre .. vis-à-vis d'auteurs tels que Mallarmé, Valéry, Proust, Kafka, Joyce et Beckett, .. (du beau et du sublime), Thierry de Duve rejoint Jean-François Lyotard pour.

ALEXANDRIE REVISITEE · La négation esthétique. : Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard · JEAN YANNE A REBROUSSE-.

La négation esthétique : le sujet, le beau et. by P V Zima · La négation esthétique : le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard.

Oldelaf Le Monde Est Beau Lignes Melodiques, Paroles Et Diagrammes D'Accord Guitare. Le Titre Du Livre : Oldelaf . Jacques Brel, une vie · La négation esthétique. : Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard

L'oral doit donc assurer une continuité des sujets, des personnages et des formules à .. doit révolutionner la pensée esthétique et la critique littéraire : « Numérique, .. à la rigueur, au dépouillement, à la sobriété, à l'équilibre, au beau langage. .. des écrivains et des poètes comme Flaubert, Mallarmé, Proust et Valéry.

Zima, Peter Václav (1946-..) La négation esthétique [Texte imprimé] : le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard / Pierre V. Zima.

Mallarmé et le 'génie' du livre inachevé/poésie et dédoublement esthétique Gloria . Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard.

19 juin 2013 . communication sur le thème de l'émergence d'une esthétique de la crise ... suprême est tantôt le Bien, tantôt le Beau, et la Cité juste doit être . d'imiter ce qu'il voit autour de lui, il en offre une vision sublimée. ... Auden s'est toujours intéressé de près au sujet de la

guerre, sans .. 1 Theodor W. Adorno.

Buy LA NEGATION ESTHÉTIQUE: Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard by Pierre Zima (ISBN: 9782747531160) from.

tentiste stérile, sublimée par leurs organisateurs en parangon d'un ... esthétique et dispositif sémiotique que Claude Duchet trace dès la fin des ... 21. (59) Pierre V. Zima, La négation esthétique. Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard, Paris, Budapest, Turin, L'Harmattan, 2002, 268 p.

Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard PDF Kindle . Do you know the importance of reading the book La négation esthétique.

1 janv. 2002 . Download Online → La négation esthétique. : Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard [PDF] by Pierre. Zima.

Figures de la psychanalyse N° 7/2002: L'inconnue de la sublimation, ERES, 2002, ISBN: 2-7492-0040-7. .. Zima Pierre-V., La négation esthétique. Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard, L'Harmattan, 2002,.

LA NEGATION ESTHETIQUE ; LE SUJET LE BEAU ET LE SUBLIME DE . oeuvres de Mallarmé, Valéry, Adorno et Lyotard : la critique sous-jacente au « beau.

Giraudow élabore une esthétique du sublime provincial. dont la stratégie est la .. À ce sujet, voir la déclaration de Giraudoux dans l'entrevue qu'il donne à Frédéric .. Mallarmé, des poètes comme Henri de Régnier et Albert Samain ont écrit des .. Lyotard, L'inhumain. causeries sur le temps, Galilée, 1988, et Leçorts sur.

Puthomme Barbara. L'Harmattan. 14,99. LA NEGATION ESTHÉTIQUE, Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard. Zima Pierre.

La négation esthétique. : Le sujet, le beau et le sublime de Mallarmé et Valéry à Adorno et Lyotard · Le royaume de leurs rêves: La saga des juifs qui ont fondé.

