

**Marges, revue du département arts plastiques université Paris 8, no 3, novembre 2004 PDF - Télécharger, Lire**



**TÉLÉCHARGER**

**LIRE**

ENGLISH VERSION

**DOWNLOAD**

**READ**

**Description**

Sorbonne, UFR “arts plastiques et sciences de l'art” (department of visual arts) .. L'artiste, la critique et l'espace public » In Revue Proteus n°3, avril 2012, pp.4-10, . Pour une responsabilité esthétique » Marges n°9, Paris, Université Paris 8, .. art, École Nationale

Supérieure d'Arts de Dijon (School of Arts), 21 Novembre.

3 avril - 31 mai 2014. . Maître de conférence, département arts plastiques, Université Paris 8.  
2006 - Thèse de doctorat, Université Paris 8. . 2001 - DEA, Diplôme d'Etudes Approfondies,  
Université Paris 8, Arts plastiques. . 2004 - LandMap, installation vidéo, Jouable 3 Ecole  
Nationale Supérieure des . 20 Novembre.

la responsabilité du département de français de chaque cégep. . marges suivantes aux quatre  
côtés de la page : . 3 cm en bas et à droite; . o voir le plan de cours afin d'indiquer le bon  
numéro de groupe. . (Prévert, 2004a, p. 63, v. ... A 2 et A 8. Œuvres d'art. • Nom de l'auteur; •  
prénom de l'auteur; • titre de l'œuvre en.

Civilisation espagnole contemporaine – Université Paris IV – Paris-Sorbonne . Barcelona  
1974, introduction trilingue catalan-français-espagnol de 3 x 16.

Chargé d'enseignement pour le département art plastique de l'université . le groupe de  
recherche Analyse de l'université Paul Valéry Montpellier 3. . journée d'étude Les formes de  
l'agir créatif, organisée par l'Université Paris 1. . La cinéphilie créative de Johanna Vaude"  
pour le numéro 26 de la revue ... janvier 2004.

Doctorat Esthétique, Sciences et Technologies des arts Université Paris 8 Vincennes Saint-  
Denis Spécialité Arts plastiques et Photographie Spécialité... . sept champs de recherche  
Marges, la revue du département Les partenaires Le cursus .. n o 2 Varia, mars 2004 ; n o 3  
Arts et industries des corps et de leurs images.

Astrid BOUYGUES (Paris III) Le corps révélé par le couteau : scènes de boucherie . Université  
Saint-Joseph, Beyrouth Département des Lettres Séminaire de . William Marxsoutiendra à  
l'Université Paris-VIII un dossier d'Habilitation à ... Rhétorique des arts, XV : l'index .. Du 24  
novembre 2005 au 26 novembre 2004.

Jean-Claude Bélégo - note biographique page 3. Jean-Claude . et d'Histoire de l'Art/  
archéologie Paris I. Après . En marge de sa génération portée par . 1992) puis 29 (Erres -  
1994), de la revue « Les . Plastiques de l'Université Paris VIII, puis anime . Eindhoven  
(Nederlands 2004) Fotografisk ... Com (Novembre).

département Littérature et art. OLIVIA ROSENTHAL . littérature et la création littéraire à  
l'Université Paris 8- . Arles : Actes Sud-Papiers, 2004. 67 p. . olivia-roenthal (consulté le 24  
novembre 2014). 3 . Revue de Littérature Comparée, juillet-septembre 1992, 66, 3, p. 289- .  
Numéro spécial de Littérature, 160, décembre.

29 janv. 2016 . Il a été co-directeur, avec Georges Balandier, de la revue Cahiers .. Ce que  
nous disent les arts plastiques des sociétés du Maghreb et du Moyen Orient (19e-21e s.) . 8  
novembre 2010 : Co-organisatrice du colloque Sur les routes. . MCF, Université Sorbonne  
Nouvelle Paris 3, et Cécile Chamayou-Kuhn,.

Marges, revue du département arts plastiques université Paris 8, no 3, novembre 2004 PDF,  
EPUB, EBOOK, MOBI lire ou télécharger.

Deux lectures autour de l'art de trouver son chemin en se perdant quand .. Marie Preston :  
artiste et maîtresse de conférence à l'Université Paris 8 sur les. . la R22 Tout-Monde à  
l'occasion de la sortie de son dernier numéro, «Ch'val de ... de Jacques-Rémy Girerd Français  
– Animation – 28 min – 2004 – à partir de 3 ans.

1 janv. 2007 . Département Médiation Culturelle . ce laboratoire à l'université Paris 3 comme  
tutelle secondaire. Je suis .. soutenues en décembre 2002, 1 en mai 2004, 1 en novembre 2004  
et 3 en . Corpus numéro spécial Charles Fourier Fayard Paris .. 8) Sociologie de l'art article in  
Dictionnaire d'esthétique et de.

6 mars 2011 . 2004 (mai) : titularisation au grade de professeur des lycées et collèges .. revue  
Trans- n° 6, dossier « Écriture et chaos », Université Paris 3, juillet 2008. . numéro consacré au

« paysage sonore », novembre 2009. . 11-24, revue publiée par le département Arts Plastiques de l'Université Paris 8, numéro.

Home Cinéma - salle de projection (novembre 2007 à juin 2013) . Home Cinéma 6.14 (vernissage revue HC n°4) / Home Cinéma 7.14 / Home Cinéma 8.14 .. et est basée à l'Université Paris Diderot 7 au département de Géographie, Histoire .. d'objets hybrides, tout aussi inspirés du jeu vidéo que des arts plastiques.

Mme Jacqueline Eidelman (CNRS) du thème « Culture et Arts » pour le . laboratoire à l'université Paris 3 comme tutelle secondaire. . Janvier 2002 : habilité comme directeur de recherche associé au DEA de sociologie de l'Université Paris 8 .. en décembre 2002, 1 en mai 2004, 1 en novembre 2004 et 3 en décembre.

Directeur du Département Arts plastiques et Sciences de l'art. . Jury : B. PEQUIGNOT (Professeur à l'université Paris 3, Directeur), ... Sociétés, Revue des sciences humaines et sociales, numéro 96, Juin 2007/2, pp. . Ambivalences d'une matrice relationnelle », Questions de communication, n°8, Novembre 2005, pp.

le département d'Arts Plastiques de Paris 8. Partie prenante de . Responsable de la revue du département Marges et de « La Galerie » : Jérôme Glicenstein.

2001 : Habilitation à diriger des recherches attribué par l'université Paris 7 – Denis . 2003 : Professeur de littérature française à l'université Stendhal Grenoble 3. .. Jazz : Puissance de l'improvisation collective dans la revue Multitudes n° 16 (2004) .. Une pièce plastique, Nantes, Ecole Supérieure des Beaux Arts, 2011, p.

13 oct. 2015 . lished or not. . Monsieur ABOUDRAR Bruno Nassim – Université Paris III. . Je tiens à dédier mon travail de recherche à Madame Sylviane Leprun, professeur en arts plastiques à l'université .. Les Fils de la Mémoire : Dak'Art 2004. 121 . 8. AVANT-PROPOS. En novembre 2008, eut lieu à Rennes, une.

Mme Janine Gallant, L'Intertextualité des arts plastiques dans les romans de . nouveau régime, Université Stendhal, Grenoble III, soutenue le 12 novembre 1999. . Lecture des Illuminés, Université de Paris VIII, Saint-Denis, soutenue le 28 .. Le compte est bon », Revue des lettres modernes, série Léon Bloy, no 3, 1995.

1976, Paris, musée Rodin, no 31 ; 1989-1990, Paris, musée Rodin, no 24 . no 113 ; 2004, Liévin, no 1. . précisée, New Haven, Yale University Art Gallery, legs . Rodin, 1896 (au prix de la fonte, 3 900 francs pour Le Penseur . 13 novembre 1996, no 6) ; Montréal, musée des Beaux-Arts, .. page de revue (D. 3276).

Établissement actuel : Université de PARIS 1 - Panthéon Sorbonne . 3 — « La nuit préméditée » (accompagné d'une photographie), revue Pleine Marge, Paris, Éditions .. Normale de Yangzhou, Département des Arts (Chine), 18 novembre 2008. . et les arts plastiques », essai de Michel Sicard, Sartre, Paris, Bibliothèque.

Conférence "Césaire, Nietzsche et la lutte contre le colonialisme" (Paris, 15 . pour le dossier "Imperialism and Coloniality" de la revue Management and . ideas, images, symbols or knowledge that were not useful to global colonial . 2004. "The Treatment of History in Organisation Studies : Towards an 'Historic Turn' ?

deux mouvements majeurs du XXe siècle des carcans d'un art traditionnel fondé sur des règles, des . 3 Édouard Pignon, A contre-courant, Paris, Stock, 1974, p. 215. . Le thème du colloque est le même que celui du numéro de Recherches en . Marge(s) et périphérie(s) », IUFM Centre de Martinique 8-9 décembre 2001,.

2 déc. 2016 . 3- 2005-2007 : Chargé de cours d'Histoire de l'Art au Département . d'Archéologie de l'Université d'Abomey-Calavi au Bénin . 1- Novembre 2006, Mission d'enseignement au Centre Régional ... anthropologie sociale et culturelle (CRASC), les universités Paris 8 et Paris ... N° 1941 du 1er octobre 2004.

Thèse de doctorat d'Arts & sciences de l'art, mention Arts Plastiques . Soutenue le lundi 21 novembre 2005 au Cube (Espace Culture Multimedia) à . des universités, département ATI, Arts et Technologies de l'Image, Université Paris 8) . /de-la-peinture-aux-sc%C3%A9nographies-interactives/isbn/978-3-8417-8119-2.

7 avr. 2017 . Membre élue de comités de sélection, Université Paris-Sorbonne (2012), . 2014, 2016, 2017), Université de Picardie (2016), Université Paris 8 (2016) . University of Paris 7 Denis Diderot (2004): "Richard Wright in his . -Egalement recensé dans la Revue française d'études américaines, 2014 / 3 (n°140).

9 juin 2017 . (Dir. avec Alvaro Fernández), numéro monographique de la revue Nuevo Texto ... Textes et documents de Université de Paris VIII-Vincennes,.

Université Rennes 2 - UFR Arts, Lettres, Communication - Département d'Arts . Membre du Comité scientifique de la revue les Cahiers Charles Fourier (dir. . Le 16 décembre 2004, à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, devant .. 3 novembre 2016 : participation au colloque La critique, un art de la rencontre.

Université de Paris VIII : Vincennes. . Saint-Denis : Université Paris VIII, Département arts plastiques, Équipe de recherche, . MMAC : no 3 (novembre 2004)-.

Les Mémoires de Jean-Baptiste Louvet ou la tentation du roman, Paris, . numéro édité et présenté par V. van Crugten-André, Bruxelles, Éditions de . Le XVIIIe, un siècle de décadence?, revue dirigée par Bruno Bernard et Manuel ... 1814 , organisé par l'université de Nancy 2, Nancy, 25-26 et 27 novembre 2004 (2006).

13 févr. 2013 . Maître de Conférences HDR à l'Université Lille 3 – Département . SOCIETE », soutenue à l'Université Descartes, Paris V - Sorbonne, le 29 novembre 2011. ... Rapport pour la Délégation aux Arts Plastiques du Ministère de la Culture : .. Journée d'étude de la revue Marge, Université Paris 8, Musée.

Doctorat en Arts et Sciences de l'Art, option création en arts plastiques, Université de Paris I . DSAP en peinture, École Nationale Supérieure des beaux-arts de Paris, 1984. . Professeur substitut, Department of Art, Queen's university, 2001-2002. .. de la peinture, traduit en brésilien), in Porto Arte, no 21, mai 2004, pp.

Élisabeth Bautier, Université Paris VIII. o Intervention d'une observatrice en restitution des trois journées de colloque : Anne-Marie Drouin Hans,. Université de.

Achat en ligne de Arts plastiques dans un vaste choix sur la boutique Livres. . 1 novembre 1995. de Alain Bonfand . boule, cycle 3. 26 mai 2004 . Marges, revue du département arts plastiques université Paris 8, no 3, novembre 2004. 2004.

20 janv. 2014 . 3. PROJETS ARTISTIQUES OU PROJETS CULTURELS ? Les deux : artistiques . par le lancement de grands programmes d'art en espace public .. il est présenté dans le 1er numéro du Journal du Master et en ligne sur le site ... conférences HDR à l'Université Paris 8 Saint-Denis, département théâtre.

3. Harun Farocki. Biographie. Harun Farocki, cinéaste et artiste, est né le 9 janvier 1944 à . la revue Filmkritik, fondée en 1957, jusqu'à la fin de sa parution en 1984. . (1993-1999), et à l'Académie des beaux-arts de Vienne (2004-2011). . l'université Rennes 2 présentent à la Galerie Art & Essai, une exposition . Page 8.

-Depuis 2005 : Maître de conférences à l'Université de Valenciennes (Littérature . essayiste, fondateur de la Revue Po&sie, Professeur Émérite de Paris VIII), . 2 de Lettres Arts Humanités et Culture, Media, Communication : Michel Deguy, .. -25 novembre 2009 : Entretien de Bénédicte Gorrillot avec Michel Butor, « De.

S'agissant de l'enseignement des arts plastiques, si le mot se lisait bien ici . 4 Notons toutefois que la publication de la Charte des programmes, dès le 13 novembre 1991, ... J. Tardif, professeur au département de pédagogie de l'université de .. Éducateur, n° spécial « La note en

pleine évaluation », mars 2004, p. 8-11.

Marges, revue du département arts plastiques université Paris 8, no 3, novembre 2004, in-12 broché, 126 pages. Couverture légèrement passée. Dos avec une.

2004 : Maîtrise de littérature comparée à l'Université de Paris X – Nanterre. 2003--2008 .

Depuis 2014 : MCF en cinéma et littérature anglophone, département d'anglais, . LEC Arts visuels ; culture générale (adolescence et cinéma, monstre au cinéma) . Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, IRCAV, EA 185 26 novembre 2015.

2007 : Licence 3 Histoire de l'art, Université de Provence, Aix-en-Provence, . 2012-2013

:Chargée de cours, Université Paris-Sorbonne (UFR d'Arts plastiques), Paris. . copies pour Laurence Bertrand Dorléac, département d'histoire, Institut de .. is not dead, Une histoire de la scène punk en France, 1976-2016), Centre.

8, L1.0008, Gassier, P. Goya, Genève: Skira, 1955 . 11, L1.0012, Lalo, Charles, L'art et la morale, Paris: Alcan, 1934 . Jean, Panorama des arts plastiques contemporains, Paris:

Gallimard, 1960 .. Paris: sagittaire, 1950, Revue no 63-64 .. Hôpitaux Universitaires de Genève, du 29 septembre au 21 novembre 2004.

Revue d'études esthétiques (Publications de l'Université de Pau ; sous la direction .. du département Arts plastiques de l'Université Paris 8, 3, novembre 2004,.

10 févr. 2016 . Licence ès lettres et doctorat de musicologie à l'Université de . (Varsovie 1995, 2000, 2010) et portugaise (Lisbonne 2004). . Chopin vu par ses élèves, 4e éd. revue et augmentée (Paris : Fayard, 2006). . Tokyo : Ongaku no tomo sha, 2008 . Schumann et Bach », Revue neuchâteloise, viii/29 (1964), pp.

Publications de la Sorbonne, Université de Paris I, collection Arts plastiques, 1997, 308 p.

1998 . 8 , dir. E. Chiron et A. Lelièvre , Paris , Publications de la Sorbonne, coll. Arts . Sur une exposition de Jean Le Gac”, Revue du CEREAP , Marges et . Revista do Artes visuais , 23, novembre 2005, numéro thématique sur La.

Licence d'arts plastiques, Université Paris 8, Saint-Denis, France . 2004. Résidence à l'École Municipale des Beaux Arts du Mans, France .. No Man's Land, au centre d'art Gemak - La haye, Pays bas . Les marges du réel, Festival Traverse Vidéo, commissariat d'Emmanuelle Sarrouy et . Revue Al Akhar, n°1, été 2011.

10 juin 2014 . 3 ème Biennale Méditerranéenne d'Art Contemporain d'Oran . Création du salon nationale des arts plastiques d'Oran entre 2000 et 2003.

L'architecture du Master Arts plastiques et Art contemporain . et Art contemporain. Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis . 11 Marges, la revue du département . 3. Avertissement. Cette brochure fournit les informations générales ... no 2 Varia, mars 2004. – no 3 Arts . par François Soulages, novembre 2004. – no 4.

Impressions multiples #3 . Ludovic Balland ouvre son agence, Typography Cabinet, en 2004.

.. Profitant de la publication d'un numéro spécial de la revue (dont il est . calligraphe et peintre en lettres, fondateur de l'association En marge des ... Université Paris 8 – bâtiment A département Arts Plastiques 2 rue de la.

Intermédialité dans les fictions artistiques, Paris, Publications de la Sorbonne, . 20 / No. 2, octobre 2011 • De la "poésie bio", Doc(k)s, série 4, n° 13-16, septembre 2011 . "accès de secours III", Next, n° 24 et n°25, en ligne, octobre et novembre 2010 .. <home\_page>, exposition collective, Université de Genève, mai 2004

Professeur d'Histoire de l'art christine.peltre@unistra.fr . . Mélanges offerts à Jacques Huré, Paris, Honoré Champion, 2004. . L'Orientalisme aujourd'hui », Revue de l'Art, n° 150 (2005-4), p. . La revue de l'INHA, n° 3 (2006), p. ... 6 novembre 2012 : Université Paris 8 Vincennes Saint Denis, Christophe Longbois-Canil,.

1C'est, je crois, une évidence pour les auteurs de ce numéro que la perception de . 3Le terme «

restreint » renvoie à des discours qui ne concernent que . 8 Dans la logique de l'analyse historique de Svetlana Alpers, le point de vue selon . Les textes modernistes affirment la domination du visible dans les arts plastiques.

Coordinateur de 3 projets scientifiques depuis 2009 (Picardie, Min. . Master 2 et post-diplôme de l'Ecole Supérieure d'Art et de . Membre du comité de rédaction de la revue LIA. . conversationnelle » soutenue en novembre 2001, à l'université de Paris 8, . des signes française (LSF) en milieu scolaire de 2004 à 2007.

Page 3 . En marge: une expérience en Communauté flamande. LAB[au] .. la revue du secteur des arts plastiques, consacrait son numéro 18 aux arts électroniques .. l'Université de Paris VIII des départements comme le Laboratoire d'Esthétique ... du web, en 2004 à Wikipédia, l'encyclopédie collaborative et à Créative.

10 sept. 2012 . A travers une étude anthropologique des « mondes de l'art . à Sciences-Po Paris (IEP), sous la direction de Jean-Pierre Filiu. . Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée, « Arts visuels en terres . Artl@s Bulletin 5/ENS, no. .

MMSH/IREMAM/Université Marburg, Aix-en-Provence, 8 novembre.

12 mars 2013 . Maître de conférences en Arts plastiques à Paris 1, Panthéon- . Panthéon-Sorbonne(2011) et à l'UPV de Montpellier 3 (2001-2010) . d'Arts et Sciences de l'art, option Arts Plastiques, Université Paris 1 ... psychanalyse, n°8, Savoirs et clinique, Revue de psychanalyse, éd. Eres ... "I would prefer not to.

7 déc. 2009 . décembre 6th, 2009 Posted in Ordinateur au cinéma | 8 Comments » . puisque, en marge de ses aventures intersidérales, la jeune femme vivait sa vie .. novembre 25th, 2009 Posted in Bande dessinée | 3 Comments » . enseigner la bande dessinée en Arts plastiques à l'université Paris 8 cette année.

Severo Sarduy), sous la direction de Claude Fell, Université de Paris III Sorbonne Nouvelle, . Professeur des Universités à l'Université de Cergy-Pontoise – depuis 2004 . Au Département d'Études ibériques et latino-américaines ... novembre 1997), Montpellier III (3h, décembre 1997), Paris VIII / Séminaire H.A.H. (3h,.

5 mars 2004 . L'annuaire 2004 vous est parvenu dans les délais que nous avons fixés. .. Département des Humanités . Poste de Michel Morel : Paul Volsik, Université Paris 7 . 8. Bordeaux 2. 10. 1. 1A ou 1B. 9. Bordeaux 3. 50. 6. 3A et 3B. 10. ... Arnaud P. & E. Angel-Pérez, Le Regard dans les arts plastiques et la.

. contemporain. Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis . Marges, la revue du département .. 2004. – no 3 Arts et industries des corps et . par François Soulages, novembre 2004 . – no 4 . no 7 Vies d'artistes, novembre 2007. – no 8.

Quai Branly : exposition "Les Forêts natales " 3 octobre 2017 - 21 janvier 2018 . De nouveaux horaires en test à la bibliothèque de Bonneuil 8 novembre 2017 .. Les équipes de l'Université Paris-Est Créteil (UPEC) vous accueilleront lors de ... Numéro 8, volume 2 de la revue Éducation et didactique paru en 2014 avec la.

L'architecture du Master Arts plastiques et Art contemporain . notamment ceux proposés au sein des départements. Photographie . contemporain. Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis . 18 décembre 2016 – 3 janvier 2017 . 28 novembre 2016 . Responsable de la revue Marges ... no 2 Varia, mars 2004. – no 3.

La statuomanie et l'histoire », Ethnologie française, (3-4), pp.145-172. .. Enjeux et pratiques de la documentation dans les arts visuels contemporains, Dijon, Les . en conservation-restauration », in Marges, n° 17, numéro « Remake, reprise, . Centre de Philosophie de l'art, Université Paris 1, INHA, 18 novembre 2006.

De plus, Christine Sukic dirige un séminaire intitulé « Codes, Marges et . 3. Novembre 2014 : Deux journées d'études à Reims « Objets du Corps ... » Polyphonies dans les littératures de

langue anglaise », revue Imaginaires n° 10, 2004 ... Judith Ickowicz est chargée de cours à l'Université Paris 8 en arts plastiques et.

Les conventions bibliographiques ne sont pas respectées. (janvier 2017). La bibliographie et . Figure singulière de l'Art et des technologies, Edmond Couchot a développé . d'arts plastiques de l'université expérimentale de Vincennes Paris VIII il ... Esthétique de la simulation», revue Art Press (Nouvelles technologies.

5 janv. 2017 . Photographie, 23, 24, 30, 31 janvier 1982, numéro zéro de la Revue d'esthétique photographique, .. une photographie de reportage", Marges. Revue du département Arts Plastiques de l'Université. Paris 8, n°3, novembre 2004, p.27-33 [la revue contient d'autres articles sur la place de l'image dans le.

7 sept. 2016 . Trad. partielles en anglais, portugais et tchèque. 3. Présentation . Les marges de la nuit - Pour une autre histoire de la peinture, . De la photographie comme art des trophées, Paris, Manucius, 2013. . de Université Paris Nanterre-Nanterre, Le Temps philosophique, n° 8, diffusion Vrin, 2000, 224 pages.

professeur à l'université de Nancy II , « Les droits des universitaires sur leurs créations intellectuelles », JCP/La Semaine juridique, n° 45,. 8 novembre 2006, p.

25 févr. 2016 . le LIRTES les 25 et 26 mai 2016, Université Paris-Est Créteil . Littérature et arts visuels, Centre d'excellence dans l'étude de . FRAMONDE, lettre électronique des départements de français dans . numéro spécial de la revue Signes, Discours et Sociétés . ... 7-8 mai 2016, Université d'Ottawa (Canada).

DÉPARTEMENT DE SCIENCE POLITIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL. Guide de . 3. 8 PRÉSENCE D'UN TITRE ET D'UNE INTRODUCTION .

Un article de la revue Lien social et Politiques, diffusée par la plateforme Érudit. . l'aune des conceptions de l'engagement chez les artistes actuels en arts visuels du . d'une conversation informelle avec l'une d'entre eux : Devora Neumark [3]. . et, finalement, la non-obligation pour l'artiste engagé de se situer à la marge.

À la mémoire des victimes des attentats du 13 novembre 2015 . Heading 3 . Anaïd Demir — Prix AICA France de la critique d'art // 8 mars 2013 ... en Esthétique et Sciences de l'Art obtenu à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne en 2004. .. en France par la revue Triages et au Portugal par les revues Número et Ópio.

3 janv. 2011 . Relation entre la théorie comparatiste et l'histoire de l'art . en littérature comparée à l'Université de Haute-Alsace à Mulhouse, Paris, . 19 et 20 novembre 2004, Un juste retour des choses, Musée d'art moderne Lille .. Publiée dans Art'In – Revue d'arts plastiques et des arts du spectacle, n°2, 2008, p.

Université Montpellier III Paul Valéry . Département Lettres Modernes . L'art du récit chez Éric Chevillard . Revue critique de fiction française contemporaine numéro 4 juin 2012 ..

Université de Paris-VIII, Vincennes-Saint-Denis . 2004 - 2005 . J. Echenoz, E. Mendoza), des arts plastiques (E. Dietman, Glen Baxter),.

1984 - D.E.A., Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III . 1982 - Licence en Études hispaniques, Université de Paris 8 - Vincennes Saint Denis.

Professeur de linguistique et stylistique françaises, Université Paris-III Sorbonne . Histoire d'un procès littéraire, Paris, Presses Universitaires de France. 2004. . [avec Joël Zufferey], Marges & contraintes du discours indirect libre, Fabula . Langue française, no 128 (« L'ancrage énonciatif des récits de fiction »). ... Page 8.

8 sept. 2016 . Histoire scénique du théâtre. UFR : Humanités. Département : Arts . Pourquoi Schoenberg est devenu Schoenberg, Paris, . Amsterdam International Electronic Journal for Cultural Narratology,. No. 7-8 .. College of Art & Design, University of Dundee, 28 novembre 2014 ... Numéro hors série de la revue.



3 *ibid.*, p. 11. 4 Georges Didi-Huberman, *Images malgré tout*, Paris, Éditions de Minuit, . L'idée de créer la revue *Marges* est née il y a un an environ, lors d'une . de l'équipe de recherche du département Arts plastiques de l'Université Paris 8. .. musulmans » — 31 octobre-3 novembre 2016, Bibliothèque universitaire des.

Université d'Ottawa, chargé de cours, Département des Arts Visuels ... Alain Paiement », *Flux News*, no 14, novembre 1997, p. 3. [interview avec Lino Poligato].

l'université de Provence (dans une salle de l'Institut universitaire de . 3. Yves CHEVREFILS DESBIOLLES, *Les Revues d'art à Paris 1905-1940*, . 8. Une bonne mise au point sur les caractéristiques de la revue a été faite par Jean-Charles . centre et à la marge : les revues syndicalistes », *PLUET-DESPATIN et alii* (dir.).

-1997 : Professeur d'histoire de l'art contemporain à l'université Paris . août 2012), Université de Tokyo (novembre 2009[3]), Université Gakushuin, . Université de Montréal (octobre 2004 et janvier 2005[8]), Amsterdam, *Vrije . de l'art, 2001-2006 en architecture, esthétique, arts plastiques, musicologie, théâtre et cinéma*.

19 mai 1998 . 1994 Maîtrise en arts plastiques, Université du Québec à Montréal . *You do not have to love me*, Librairie Olivieri, Musée d'art . 1988 Neukoelln, Services culturels du Québec, Paris . 2004 *Encan de la Fondation des amis du Musée, Musée d'art ... Université de Montréal, département de micro*.

Université Paris 8. Vincennes – Saint-Denis. UFR arts. 2 rue de la Liberté. 93526 Saint-Denis . le Département. Arts Plastiques comportent la Licence en 3 ans,.

Les Études de lettres, *Savoir s'informer et travailler à l'université*, Paris, Éditions . "Quand Henri Michaux écrit à Jean Paulhan", in *Pleine Marge* N°39, Juin 2004. . "De quelques influences dans la recherche de l'écriture", in *Sources*, revue de la . 3 questions à Jeannine Balland, Anne-Marie Métaillé, Brigitte Ouvry-Vial",.

22 nov. 2015 . Teresa Castro (Université Paris 3) : *Anthropologie visuelle et .. Introduction et débat* par Christa Blümlinger (Professeure, Université Paris 8). Entrée libre. . *Matin : L'expérimentation documentaire dans les arts .. documentaire Gérard Courant programmations puissance des marges symphonie urbaine*.

Peggy Davis - Professeure - Département d'histoire de l'art - . Colloque *Figures du dandysme*, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, 18 novembre 2016.

14 juin 2013 . Historienne de l'art et critique d'art, elle est Maître de conférences HDR à . Ancien enseignant au département Cinéma de l'Université Paris 8 . Doctorante à l'Université de Paris III Sorbonne, laboratoire CEISME, . *décoratif de la télévision*” dans la revue *Ecrans* (n°1, février 2012), .. 10 novembre 2017.

Lizzie BOUBLI, conservateur au département des Arts graphiques, musée du . Jacqueline LICHTENSTEIN, Professeur d'esthétique à l'Université de Paris-IV

1984 D.S.A.P., Diplôme supérieur d'arts plastiques, peinture, ENSBA, École . au photographique : marges, tracements et graphies, Galerie Arts Sutton, Sutton. . 1995 Antibes, *Hommage à Audiberti, La Galerie, Gonesse, Paris, France. . le ciel qui nous tient*», no-made l'association & Université de Nice Sophia-Antipolis,.

Roland Huesca est professeur au département Arts de l'Université de . BRUNETIÈRE Ferdinand, « *Symbolistes et Décadents* », *La Revue des Deux Mondes*, 1<sup>er</sup> novembre 1888, p. . Philippe Ivernel, Paris, Centre national de la danse, 2004. . 8. LALO Pierre, « *La Musique* », *Le Temps*, 3 juin 1913. LAVEDAN Henri.

Frank Vermandel, Université Charles de Gaulle Lille III, novembre 1999, 97 pages ... "Ouvrir les yeux", Didier Tallagrand, Espace d'arts plastiques de Villefranche s/ Saône ... Ecole Nationale Supérieures des Beaux Arts, Paris, (dossier de 8 pages). .. *discipline moderne* » dans le premier numéro de notre revue *Cahiers*.

CLIMAS est un laboratoire de l'université Bordeaux Montaigne, englobant la . XXème et contemporaine, traduction littéraire, traductologie, arts visuels et opéra . Revue Française d'Etudes Américaines 121 (Le suspens dans la littérature .. (TRACT), le 13 décembre 2007, à l'université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle.

3. B. Règles générales de présentation d'un texte (Règles communes aux . 8. Les nombres . .. Philippe Ariès et Georges Duby, Paris, Le Seuil, 1987, p. .. titre contient ; 1) le nom du département, de la Faculté, de l'Université; 2) Le ... Prénom Nom, « Titre », Titre de la revue du journal ou du livre, vol., no (mois et année),.

LA PLACE DES FEMMES DANS LES ARTS VISUELS CONTEMPORAINS : . Novembre 2008 . Université Paris III Sorbonne Nouvelle .. REGARD SUR LE département de Loire Atlantique. ... Page 8 .. confirme ce chiffre. Revue. Numéro Rubrique. Femmes Hommes % F/artistes . 1 MOMA Highlights, SKIRA, 2004.

25 mars 2012 . d'animations éducatives associées à l'art plastique. RÉDACTRICE : • Depuis novembre 2002 - Membre du comité de rédaction de la revue.

Département : Littérature et Linguistique Françaises et Latines (LLFL); Discipline(s) . 2009 : Elue MCF à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 . Revue d'épistémologie des langues et littératures du Moyen Âge, 38, 2017. . Arts et Savoirs, 3, 2013. ... avec la Bibliothèque Municipale), Montivilliers (76), novembre 2004.

Page 3 . fondateur de la revue Marges), Mathilde Guyon (Directrice d'Astérides Ateliers d'artistes, Marseille), Delphine Paul (Conseillère aux Arts Plastiques Bourgogne), Ann ... 2013-16 Université Paris 8 Nanterre - St Denis, département Arts . Novembre 2010 - novembre 2013 : Ecole Nationale d'Arts . 2004-2009.

